

## НОВЫЕ КНИГИ, РЕЦЕНЗИИ

УДК 94(470)

Рецензия на книгу: Саначин С.П. Исследования по истории Казанского края, преимущественно Казани: сборник статей. Кн.2 (Казань, 2022)

**И.З. Файзрахманов**

*Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ  
Казань, Российская Федерация*

В рецензии дана характеристика сборнику трудов известного казанского исследователя истории и архитектуры С.П. Саначина, который посвящен изучению разнообразных вопросов истории Казани и Казанского края XVI–XXI вв. Отмечен большой вклад автора в исследование историко-культурного и историко-архитектурного наследия Казани и региона, показана научная и практическая значимость сборника, являющегося итогом работы исследователя на протяжении многих лет. Подчеркивается авторское мастерство в умении находить интересные детали в известных и малоизвестных источниках, широкое применение сравнительно-сопоставительного метода при их комплексном анализе.

**Ключевые слова:** Казань, историко-культурного наследие, Казанский Богородицкий монастырь, ансамбль Казанского Кремля, Генеральное межевание 1793–1807 гг., Сибирская застава, Толкишская башня

**Для цитирования:** Файзрахманов И.З. Рецензия на книгу: Саначин С.П. Исследования по истории Казанского края, преимущественно Казани: сборник статей. Кн.2 (Казань, 2022) // Из истории и культуры народов Среднего Поволжья. 2023. Т.13, №4. С.189–193. <https://doi.org/10.22378/2410-0765.2023-13-4.189-193>

На протяжении столетий Казань развивалась, росла; формировался и менялся не раз, вплоть до неузнаваемости, ее историко-архитектурный облик. К сожалению, не сохранилось зданий ханского периода. Да и более поздняя застройка, вследствие ряда причин (деревянного строительства, плотной застройки и др.), приводивших к катастрофическим последствиям от пожаров, из-за которых сгорали не только отдельные дома, но и целые улицы, кварталы, слободы, центральная часть города, подвергалась полному или почти полному уничтожению с последующим восстановлением уже в иных параметрах и, иногда, совершенно в другой исторической действительности.

Историку, даже очень профессиональному, весьма не просто, а зачастую и невозможно разобраться во всех перипетиях событий, произошедших



в таком большом городе, как Казань. Собственно такая непостижимая цель и не ставится. Важным представляется шаг за шагом исследовать сохранившиеся источники (владеть материалом), опираясь на факты, выстраивать логические цепочки событий, делать сравнения, предположения, которые в итоге позволили бы во всех подробностях описать отдельные сюжеты (владеть методикой), сделать выводы, находить ту изюминку, ради которой работа и была начата, а попутно можно было бы и развенчать ошибки предшественников.

Фундаментальный труд известного казанского исследователя истории и архитектуры Сергея Павловича Саначина «Исследования по истории Казанского

края, преимущественно Казани» (Казань, 2022) включает итоги работ автора за последние несколько лет. Этот 2-й том – продолжение серии его книг по истории Казани и Казанского края, охватывающих события от XVI в. до современности. История произведений архитектуры, биографии их создателей и других лиц, так или иначе имеющих отношение к ним, степень сохранности объектов историко-культурного наследия и многие другие вопросы интересны для казанского исследователя не только сами по себе, а, в первую очередь, определяются его заинтересованностью в раскрытии «белых пятен», загадок прошлого, желании опровергнуть серию мифов («вирусов», как выражается автор), глубоко укоренившихся как в сознании простых обывателей, так и в среде историков, которые в ряде случаев опираются на них в качестве доказательной базы.

Книга С.П. Саначина состоит из 24 очерков, выстроенных в хронологическом порядке, в которых автор в свойственной ему манере тщательно исследует выбранную тематику, открывает для читателя увлекательный мир событий, неизменно подкрепленных большим количеством исторических источников, в первую очередь, старинными изображениями, картами, планами и чертежами, портретами своих героев.

Будучи специалистом-исследователем, в первую очередь, исторической архитектуры Казани, С.П. Саначин уделил особое внимание изучению истории Казанского Богородицкого монастыря. Бесспорен неопценимый вклад автора в исследование комплекса зданий Казанского Кремля. И

здесь он порадовал читателей несколькими сюжетами об истории Спасской башни Кремля, Сююмбекиной башни (уточнена дата строительства), Дворцовой церкви и др. В книге ярко продемонстрирована серия видов новой Казани 1779 г. Сергей Павлович, как положено настоящему исследователю, на старинной карте города 1782 г. определил места установки камеры-обскуры, с помощью которой рисовальщик проецировал контуры предстоящего вида, а после дорисовывал.

Совершенно новые очерки С.П. Саначина о проведении в Казанской губернии Генерального межевания 1793–1807 гг. и о Сибирской заставе и одноименном тракте представляются не только «целинными» по тематике (по выражению автора), но и «целостными» исследованиями, раскрывающими предысторию этих вопросов, их значимость на протяжении долгого периода истории. Автор опровергнул многие ошибочные представления о ссылке декабристов в Сибирь через Казань.

При изложении материала характерным является обращение исследователя к изучению биографий авторов произведений (в том числе планов, карт, чертежей), реконструкции исторических условий, при которых они создавались. Нередко объектами внимания автора становятся известные люди, проживавшие или останавливавшиеся в том или ином здании Казани. В этой связи любопытными кажутся такие сюжеты, как первое «падение» Льва Николаевича Толстого, из-за последствий которого, вероятно, он был вынужден преждевременно окончить учебу в Казанском университете, обстоятельства пребывания Петра I (в 1722 г.), Николая I и цесаревича Александра Николаевича (в 1836 г.) в Казани и др.

Метод С.П. Саначина – акцентировать внимание читателя, казалось бы, на незначительных деталях, которые вкуче с остальными фактами могут дать совершенно иную интерпретацию, заставить критически относиться к источникам информации. Богатый иллюстративный ряд дополнен другими архивными источниками, преимущественно делопроизводственного характера, и документами личного происхождения. Приводится сопоставительный анализ источников, при этом раскрываются ранее незамеченные предшественниками детали в старинных изображениях, картах, планах и т.д.

Например, С.П. Саначин обратил внимание на уникальную гравюру под названием «Вид части Казани, взятый с верхней платформы обсерватории Казанского университета», ранее опубликованную профессором Казанского университета И.М. Симоновым (1838 г.). Гравюра на камне, которая была перенесена с рисунка живописца С.А.Безсонова, запечатлела панораму купеческой (западной) стороны Казани. Она дает возможность пытливому исследователю изучить часть города в период между двух пожаров (1815 и 1842 гг.) [1, с.272–287].

В то же время в ряде случаев можно наблюдать, на наш взгляд, чрезмерно вольное изложение автором своих мыслей, которые можно приписать к его богатой фантазии, но едва ли могут быть приняты как серьезное

доказательство. Например, на рассуждения С.П. Саначина о возможной дозорной функции Сююмбекиной башни за процессом строительства кораблей в Казанском адмиралтействе и за заготовкой дубового корабельного лесоматериала по берегу реки Казанки [1, с.104–105] можно возразить следующее. Во-первых, расстояние между башней и Казанским адмиралтейством несколько километров, с такого расстояния крайне проблематично вести эффективное наблюдение. Во-вторых, даже если наблюдение зафиксировало бы какое-либо нарушение, опять-таки не было бы никакой возможности для оперативного пресечения беспорядков. В-третьих, как можно выяснить по документам, наблюдение и караул в Адмиралтействе и слободе осуществлялись на месте – постоянные военные сторожевые посты, называемые «бекетами» (пикетами), находились как на территории Адмиралтейства, так и в самой слободе, где располагалась значительная часть зданий и имущества предприятия.

Подводя итог, отметим, что книга С.П. Саначина в целом уточняет и исправляет ряд ошибочных фактов и представлений по казанской истории, расширяет источниковую основу для дальнейших исследований. Каждая из 24-х поднимаемых в работе тем – это самостоятельные произведения автора, на основе широкого круга источников реконструирующие различные сюжеты истории Казани и Казанского края начиная с XVI в. Стоит признать, что Сергею Павловичу удалось не просто раскрыть эти сюжеты и сделать ценные выводы – его исследования подталкивают читателя задуматься над многими остающимися дискуссионными вопросами казановедения.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Саначин С.П.* Исследования по истории Казанского края, преимущественно Казани: сборник статей. Кн.2. Казань: Изд. ООО «Фолиант», 2022. 450 с.

### **Информация об авторе:**

**Файзрахманов Ильшат Завдатович** – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела истории Поволжья и Приуралья, Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ (Казань, Российская Федерация); ORCID: 0009-0006-3771-5298; e-mail: [istorkazan@mail.ru](mailto:istorkazan@mail.ru)

*Поступила 26.09.2023*

*Принята к публикации 16.10.2023*

Book review: Sanachin S.P. Research on the history of the Kazan region, mainly Kazan: collection of articles. Book 2 (Kazan, 2022)

**I.Z. Faizrahmanov**

*Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences  
Kazan, Russian Federation*

The review describes the collection of works by the famous Kazan researcher of history and architecture S.P. Sanachin, which is devoted to the study of various issues in the history of Kazan and the Kazan region in the 16th–21st centuries. The author's enormous contribution to the study of the historical, cultural, historical and architectural heritage of Kazan and the region is noted, and the scientific and practical significance of the collection, which is the result of the researcher's work over many years, is shown. The author's skill in the ability to find interesting details in well-known and little-known sources, and the widespread use of the comparative method in their complex analysis are emphasized.

**Keywords:** Kazan, historical and cultural heritage, Kazan Bogoroditsky Monastery, ensemble of the Kazan Kremlin, General survey of 1793–1807, Siberian outpost, Tolkish Tower

**For citation:** Faizrahmanov I.Z. Book review: Sanachin S.P. Research on the history of the Kazan region, mainly Kazan: collection of articles. Book 2 (Kazan, 2022) *From History and Culture of Peoples of the Middle Volga Region*. 2023, vol.13, no.4, pp.189–193. <https://doi.org/10.22378/2410-0765.2023-13-4.189-193> (In Russian)

## REFERENCES

1. Sanachin S.P. *Research on the history of the Kazan region, mainly Kazan: collection of articles. Book 2*. Kazan: Foliant Publ., 2022. 450 p. (In Russian)

### About the author:

**Faizrahmanov Ilshat Zavatovich** – Cand. Sci. (history), Senior Researcher of the Department of History of the Volga and Cis-Urals Regions, Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences (Kazan, Russian Federation); ORCID: 0009-0006-3771-5298; e-mail: [istorkazan@mail.ru](mailto:istorkazan@mail.ru)

*Received September 26, 2023*

*Accepted for publication October 16, 2023*