

НОВЫЕ КНИГИ, РЕЦЕНЗИИ

УДК 929(470.41-25)(036)

Рецензия на книгу: Ново-Татарское кладбище Казани.
Каталог-справочник памятных захоронений (Казань, 2021)

Г.Ф. Валеева-Сулейманова
Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ
Казань, Российская Федерация

Каталог-справочник «Ново-Татарское кладбище Казани» – фундаментальное издание об одном из старинных некрополей Казани, выполняющем для татар функцию общенационального пантеона. В книге представлены очерк по истории кладбища, биографические справки о 720 личностях, значимых для истории и культуры татарского народа, именной указатель. Могилы многих исторических деятелей, включенных в каталог-справочник, считались утерянными и были выявлены сотрудниками Института истории им. Ш. Марджани Академии наук Татарстана в процессе изучения некрополя. Издание опирается на опубликованные и архивные источники, материалы полевых исследований, в нем свыше 1200 фотографий и 37 карт.

Ключевые слова: Казань, Ново-Татарское кладбище, некрополь, выдающиеся деятели, татары, национальный пантеон, историческая память.

Для цитирования: Валеева-Сулейманова Г.Ф. Рецензия на книгу: Ново-Татарское кладбище Казани. Каталог-справочник памятных захоронений (Казань, 2021) // Из истории и культуры народов Среднего Поволжья. 2022. Т.12, №4. С. 238–241.

Энциклопедический справочник-каталог «Ново-Татарское кладбище Казани» [1] явление в татарстанской науке уникальное. Такой характер ему придают выбранный жанр изложения и форма, в которую наглядно облечены итоги многолетнего и кропотливого исследования территории Ново-Татарского кладбища. Это первый обширный свод материалов об «ушедших в мир иной» и местах их захоронений на территории бывшей Ново-Татарской слободы – месте компактного расселения мусульман города Казани, начиная с с 50-х гг. XVIII в.

Каталог-справочник увидел свет благодаря комплексной работе по изучению исторических кладбищ Казани, которая была начата в 2017 г. по поручению Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова. Автор-составитель А.И. Ногманов и участвовавшие в создании каталога сотрудники Института истории им. Ш. Марджани А.М. Гайнутдинов, С.Р. Хами-

дуллин, О.О. Владимиров осуществили полномасштабное обследование всей территории кладбища. В итоге был собран, проанализирован и систематизирован огромный объем информации, раскрывающий историю и современное состояние такого важного для науки и гражданского общества памятника отечественного историко-культурного наследия как Ново-Татарское кладбище.

В книге впервые поставлена проблема татарского *зирата* (в переводе с арабского «зиярэт» – кладбище; посещение, визит), раскрыта его эволюция в Новое и Новейшее время и функционирование в условиях современного города. Зират как сакральное пространство связано с мусульманскими ритуалами и отражает традиции погребальной культуры татар. Это и место памяти. В пантеоне Ново-Татарского кладбища представлены имена выдающихся деятелей – К. Насыри, Ш. Марджани, Г. Баруди, Г. Тукая, Ф. Амирхана, Б. Урманче, С. Сайдашева, Р. Яхина, С. Гизатуллиной-Волжской, Г. Кариева, С. Садыковой, М. Салимжанова, И. Шакирова и других; потомственные купеческие роды Апанаевых, Аитовых, Амирхановых, Галеевых, Сайдашевых, Утямышевых, Хусаиновых; почти всех крупных личностей, оказавших влияние на развитие всех сторон жизни татарстанского общества.

Ценность издания заключается не только в объекте исследования, но и в самом подходе к его изучению, в доступном предметном его представлении читателю в виде каталога-справочника. Комплексный контекст содержания каталога, междисциплинарный подход, требующий привлечения данных из различных областей науки и культуры, объединения их в широком, с погружением в прошлое и настоящее, энциклопедическом видении предмета, являются серьезной научно-методологической базой подобного рода изданий.

Создатели каталога провели тщательные полевые изыскания, выявили и систематизировали надгробные памятники разных исторических эпох, ими были сделаны важные открытия и взяты на учет ценные с археографической, эпиграфической и в целом исторической точки зрения могильные стелы; обнаружены новые биографические данные. Были реконструированы и восстановлены утраченные части текстов, даты, имена и др. В работе привлечены архивные документы, опубликованные литературные источники.

Каталог имеет четкую и понятную структуру. Он открывается нетленной сурой и аятом Корана об испытании живых смертью. В «Историческом введении» (с.8–25), представляющем собой экскурс в прошлое, раскрываются основные вехи в основании кладбища, его последующем развитии, произошедшие изменения в расширении территории и осуществлении захоронений; автор – А.И. Ногманов – привлекает архивные документы, карты, рисунки и фотографии; они наглядно подкрепляют содержательный текст. Во введении также дается обоснование авторского подхода, тех или иных критериев при выборе материалов для написания

статей каталога-справочника, выявляются проблемы, с которыми столкнулся автор при описании захоронений, и перспективы их решения в последующих изданиях. Приведен список из 17 памятников, включенных в реестр «Объектов культурного наследия Республики Татарстан», который, безусловно, должен быть расширен. Объективным основанием этому являются вновь выявленные материалы данного издания.

Каталог является ценным источником справочной информации не только о Ново-Татарском кладбище Казани, но и о проживавших здесь людях, о деятелях, внесших вклад в развитие города и республики, о чем мы упоминали выше. Основные разделы каталога составляют статьи о персоналиях с характеристикой захоронений (с.26–324). Имена приведены в алфавитном порядке. В статьях собраны имеющиеся на сегодняшний день исчерпывающие биографические и иные сведения, они иллюстрированы фотоматериалами; в конце статей даны ссылки на литературу; указано местоположение захоронения на карте. Большинство статей о выдающихся деятелях имеет ссылки на 6-томную Татарскую энциклопедию (Казань: ИТЭ, 2002–2014). Таким образом, каталог является не только справочником о местонахождении тех или иных захоронений, но и сводом биографических данных.

Книга снабжена именованным указателем с отсылкой к местонахождению захоронений и номерами на картах-схемах. Также в Приложении отмечены памятные места коллективных захоронений. Они связаны с историческими событиями: захоронение с памятником павшим защитникам Казани, легендарная «Могила семи девушек» (*«Жиде кыз кабере»*), захоронение с памятником воинам, умершим в эвакуогоспиталях Казани в 1941–1945 гг. Ценными являются топографические схемы, позволяющие выявить места захоронений на весьма пространной территории кладбища. Карты-схемы участков (всего 35 карт), карта расположения памятных мест и общая карта-схема расположения участков делают доступным поиск захоронений.

Некоторые замечания. Название книги было бы уместным дать на двух языках, поскольку «Яна Бистә Татар зираты» – название для татар-горожан устоявшееся и общепринятое. Во Введении хотелось бы почерпнуть более развернутую информацию о нынешнем состоянии Ново-Татарского кладбища и находящихся на нем захоронений, раскрыть его специфику в ряду других татарских кладбищ. К некоторым важным, на наш взгляд, замечаниям относятся сведения о материалах для татарских надгробий. Основным материалом для них служило все же не дерево, а традиционно белый или серый известняк, мягкий в обработке и для нанесения надписей и резьбы. С XX в. стали использовать мрамор, гранит и др. материалы. И еще, в описаниях памятников, представляющих архитектурно-художественную ценность – скульптурных портретов, барельефов, рельефов, композиционной скульптуры, было бы ценным указать имена создавших их авторов и годы создания. Многие из них известные скульпторы, художники и архитекторы. Некоторые эпитафии были устав-

лены позднее даты погребения, на месте старых надгробий, что было бы также существенным отметить.

В целом выполнен огромный и кропотливый научно-изыскательский труд, создатели которого стали первопроходцами в данном жанре исторического исследования. Книга выходит за рамки обычного каталога-справочника и по объему представленного материала, скорее, соответствует жанру справочного каталога-исследования. Вся содержательная информация собрана органично воедино, оформлена единым дизайнерским решением.

Источники и литература

1. Ново-Татарское кладбище Казани. Каталог-справочник памятных захоронений / автор-составитель А.И. Ногманов. Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ, 2021. 388 с., ил., карты.

Book review: New-Tatar Cemetery of Kazan.
Catalogue of Memorial Graves (Kazan, 2021)

G.F. Valeeva-Suleymanova
Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences
Kazan, Russian Federation

Catalog “New-Tatar cemetery of Kazan” is a fundamental publication about one of the ancient necropolis of Kazan, which serves as a national pantheon for Tatars. The book include an essay on the history of the cemetery, biographical information about 720 prominent persons in Tatar history and culture, a name index. The graves of many of the historical figures were considered lost and was rediscovered and identified by the staff of the Marjani Institute of History in the process of studying the necropolis. The publication is based on published and archival sources, field studies and include more than 1,200 photographs and 37 maps.

Keywords: Kazan, New-Tatar cemetery, necropolis, prominent figures, Tatars, national pantheon, historical memory.

For citation: Valeeva-Suleymanova G.F. Book review: New-Tatar Cemetery of Kazan. Catalogue of Memorial Graves (Kazan, 2021). From History and Culture of Peoples of the Middle Volga Region. 2022, vol. 12, no. 4, pp. 238–241. (In Russian)

Информация об авторе:

Валеева-Судейманова Гузель Фуадовна – доктор искусствоведения, главный научный сотрудник отдела истории религий и общественной мысли Института истории им. Ш.Марджани АН РТ (Казань, Российская Федерация); e-mail: valeeva_art@mail.ru

Valeeva-Suleymanova Guzel Fuadovna – Dr. Sci. (Art History), Chief Researcher of the Department of History of Religions and Public Thought, Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences (Kazan, Russian Federation).